



Til Folketingets Retsudvalg, anmodning om foretræde

Hermed anmoder undertegnede, billedkunstner Firoozeh Bazrafkan, om foretræde for Folketingets Retsudvalg vedrørende:

***Forslag til Lov om ændring af straffeloven
(Forbud mod utilbørlig behandling af genstande med
væsentlig religiøs betydning for et trossamfund)***

Om mig: Jeg har været udøvende kunstner i Danmark gennem 20 år med afgangseksamen fra Det Jyske Kunstakademi i Århus i 2008. Et gennemgående tema i mine værker er kvinderettigheder, herunder undertrykte kvinderettigheder i stærkt konservative religiøse samfund.

Det iranske præstestyre og landets historie indgår ofte i min kunst. Dels fordi Iran fremstår som et eksempel på kvindeundertrykkelse af den værste slags, dels fordi landet rummer en personlig fortælling. Jeg er født i Iran under det islamiske præstestyre og kom til Danmark som flygtning i 1986, knap fire år gammel.

Karrieremæssige konsekvenser: Den foreslåede lovændring vil have en væsentligt skadevoldende effekt på mine muligheder for at fortsætte mit kunstneriske virke. I min samlede produktion indgår over 40 værker, som sandsynligvis er ulovlige jævnfør lovforslaget. To af disse værker har været præsenteret på Christiansborg i forbindelse med en konference på Kvindernes Internationale Kampdag 2023. I stort set enhver af mine hidtidige udstillinger har der indgået værker, som jævnfør lovforslaget kan anses som ulovlige.

Lovforslaget repræsenterer således ikke blot en indskrænkning af min (og andres) kunstneriske frihed. Det truer også konkret mit professionelle virke. En lang række af mine eksisterende værker risikerer at blive ulovliggjort, og væsentlige elementer i mit kunstneriske udtryk, hvis ikke ligefrem min kunstneriske signatur, bliver forbudt. Alene frygten for, om mine værker kunne være ulovlige, kan afholde museer, kunsthaller og andre fra at indgå samarbejde med mig.

Sikkerhedsmæssige konsekvenser: Udover at skade min handlefrihed og karriere, vil en vedtagelse af lovforslaget også påvirke min tryghed som borger i Danmark.

Gennem hele min kunstneriske karriere har jeg modtaget utallige hadbeskeder og trusler, også dødstrusler, primært fra islamister og tilhængere af det iranske regime.

Folk, der ligesom jeg retter kritik mod den formørkede udøvelse af Islam, bliver udsat for en kontinuerlig misinformationskampagne. I al sin enkelthed går den ud på at talesætte mig og tolke



min kunst som en kritik af Islam og muslimer i al almindelighed, således at jeg fremstår som en fjende af alle muslimer. De formørkede islamister kvæler debatten om deres egne middelalderlige menneskesyn ved at hævde, at enhver kritik af Islam er lig med et angreb på alle muslimer.

Denne årelange misinformationskampagne har været, og er stadig, voldsomt stigmatiserende, ikke blot i muslimske miljøer, men også i den almindelige danske offentlighed. Den fremstiller mig og alle andre, der kritiserer den mørke Islam, som noget vi ikke er. Kritikere af fx. Jehovas Vidner ville næppe blive beskyldt for racisme.

Det er givetvis Retsudvalgets medlemmer bekendt, at regimer som det iranske nærer en stærk afsky overfor dissidenter, der ligesom jeg offentligt kritiserer styret. Blandt regimets tilhængere overalt i verden, også i Danmark, er der folk, der ønsker mig ondt på grund af min kunst. Der er lande, jeg af sikkerhedshensyn aldrig kommer til at besøge.

Det er et uvurderligt værn mod denne trussel, at jeg lever i et demokrati, der gør klart for omverdenen, at vi her i Danmark godt kan rumme kritik, både mod os selv og mod andre. Det er uendelig vigtigt for mig, at fjendtligt stillede personer kan se og forstå, at i nogle lande er det frie ord en positiv værdi. Ligesom det naturligtvis er vigtigt at vise undertrykte borgere i diktaturstater, at det frie ord overhovedet eksisterer.

Hvis lovforslaget bliver vedtaget, vil denne situation forandres. En stor del af mit virke vil være kriminelt selv i Danmark, og det værn af frisind og tolerance, der hidtil har beskyttet mig, vil forsvinde. Misinformationskampagnen om, at enhver kritik af Islam er et angreb på alle muslimer, vil sejre. Folk, der er fjendtligt indstillet over for mig, kan sige: "Ikke en gang hendes eget land vil forsvare hende". Jeg frygter som dansk statsborger en tilstand af fredløshed i mit eget land.

Jeg ønsker, sammen med min agent, at få foretræde for Retsudvalget med henblik på at fremlægge disse samt andre mere generelle overvejelser, som jeg mener bør indgå i vurderingen af lovforslaget. Jeg har til lejligheden produceret en video, der i løbet af 5 minutter eksemplificerer, hvordan lovforslaget kompromitterer nogle grundlæggende principper.

Jeg ser frem til Retsudvalgets svar.

Med venlig hilsen
Firoozeh Bazrafkan

OPDATERING siden den oprindelige anmodning:

Jævnfør det reviderede lovforslag af 27. okt. gælder forbuddet ikke "viderebringelse af andre personers utilbørlige behandling af skrifter..." Hvis man ønsker at miskreditere en kunstner ved at offentliggøre kunstnerens performance i manipuleret form eller i en misvisende kontekst, så er dette altså lovligt. Men det er ulovligt for kunstneren at offentliggøre de uforfalskede fotos eller videoer af performancen for at dokumentere værkets rette indhold og kontekst.

Video-oplægget til Retsudvalget kan downloades her: <https://firoozehb.com/retsudvalget>