



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

2. februar 2024

Vedr.: Et stærkt og levende orkester- og musikmiljø i alle landsdele

Odense Jazz Orchestra (OJO) skal hermed anmode om foretræde for Folketingets Kulturudvalg.

Under foretrædet vil orkesterets bestyrelsesformand Peter Zinck, chefdirigent Torben Sminge og orkesterchef Hans Christian Erbs præsentere behovet for øget statslig bevilling til orkesteret samt en omlægning af støttesystemet så Odense Jazz Orchestra og lignende orkestre får mere lige muligheder for at planlægge ud fra en flerårig strategi og styrke den rytmiske musiks muligheder og udbredelse.

En statslig støtte på 6 mio kr. anvendt over 3 år, vil gøre Odense Jazz Orchestra i stand til at styrke orkestrets strategi baseret på 3 søjler: Det kunstneriske, det pædagogiske, det publikumsudviklende med indsatser blandt andet inden for

- Musikoplevelser for børn, herunder et bredere udbud af KAHOOT-koncerter.
- Talentudvikling blandt unge, herunder udbygge Fyns Ungdomsbigband der er en del af Odense Jazz Orchestras aktiviteter
- Bedre muligheder for at udbrede kendskabsgraden og nå publikum i hele regionen.
- Egenkomponeret musik som signatur for orkestret.

Odense Jazz Orchestras finansiering er sammensat af en årlig bevilling fra Odense Kommune, en statslig bevilling fra Kunstfonden – hertil et enkelt år, 2023, en bevilling fra finanslovens kulturelle aktstykke- samt egenindtægter bl.a. fra koncerthonorarer, sponsorer og fonde.



Den kommunale finansiering har med ca 1,4 mio kr været stabil gennem årene, mens at den statslige finansiering har været svingende.

Vi har med glæde fået øget bevillingen fra Statens Kunstfond, stigende fra DKK 200.000,- kr. i 2018 til 500.000,- kr. Men bevillingerne svarer ikke til de søgte beløb svarende til orkesterets flerårige strategi og det er uklart om orkestret kan forvente at få samme beløb i følgende år.

De i al respekt lave støttebeløb er en barriere for orkestrets vækst der vil være til gavn for musikmiljøet i hele region Syddanmark. Og manglen på at kunne søge om flerårige bevillinger er en betydelig hæmsko for rettidig planlægning og en barriere for orkestrets udvikling af nye indsatser og fastholdelse af internationale formater og ambitioner.

Odense Jazz Orchestra håber med denne henvendelse og en uddybning ved et foretræde, at kunne danne grundlag for et statsligt tilskud på i alt 6 mio der skal anvendes over de næste tre år.

Vi håber endvidere at foretrædet kan starte en debat om en ændring af Statens Kunstfonds støttepolitik.

Med venlig hilsen

Torben Sminge
Chefdirigent

Hans Christian Erbs
Orkesterchef