



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

18. maj 2023

Folketingets Kulturudvalg har 15. maj 2023, stillet mig følgende spørgsmål 7 ad (L 125), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren redegøre for, om og hvordan lovforslaget tager højde for, at flere og flere kunstnere anvender kunstig intelligens (AI) med henblik på at indhente data, som ikke bliver en kopi, men en inspiration til nye værker, så rettighedsbegrænsninger ikke bliver en uforholdsmæssig barriere for ny kunst?

**Svar:**

Lovforslaget er ikke lavet med henblik på at regulere kunstig intelligens. Den foreslåede § 11 c giver adgang til tekst- og datamining på forskningsområdet, mens den foreslåede § 11 b rækker ud over forskningsområdet, men til gengæld er mere restriktiv. Bestemmelserne giver mulighed for at foretage udtræk og fremstille eksemplarer af værker med henblik på tekst- og datamining. Den indsamlede data kan bl.a. anvendes til brug for kunstig intelligens og i den henseende regulerer lovforslaget adgang til at indsamle data til brug for kunstig intelligens.

Ophavsretligt kan kunstig intelligens deles op i input og output. Ovenstående bestemmelser finder alene anvendelse på input og ikke output. Det vil sige, at bestemmelserne regulerer, hvilken data der kan indhentes, men ikke den efterfølgende brug. Her vil ophavsretslovens eksisterende bestemmelser finde anvendelse. Fx vil brug af en kopi af et værk som udgangspunkt kræve tilladelse fra rettighedshaverne.

Der foreslås en direktivnær og dermed snæver implementering af direktivets regler, der muliggør tekst- og datamining, som nævnt i mit svar på spørgsmål 4. Yderligere regulering på området kan finde sted ved næste ændring af ophavsretsloven. Jeg tillader mig i den forbindelse at henvise til mit svar på spørgsmål 5.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt