

Danske Pressepublikationers Kollektive Forvaltningsorganisation - CVR 42552097 - www.dpcmo.dk

Til Folketingets Kulturudvalg

17. maj 2023

Anmodning om foretræde for Kulturudvalget i forbindelse med L 125

Danske Pressepublikationers Kollektive Forvaltningsorganisation, DPCMO, anmoder hermed om foretræde for Folketingets Kulturudvalg.

Hovedpointer

Lovforslaget skal gennemføre EU's DSM-direktiv (bortset fra artikel 15 og 17), som overordnet har til formål at modernisere og sikre den rigtige balance i ophavsretten. I juni 2021 vedtog Folketinget et lovforslag, der gennemførte artikel 15 og 17, som bl.a. giver rettighedshaverne en ny udgiverrettighed, så de selv kan bestemme, hvem der må bruge deres indhold. Denne ret risikerer nu at miste noget i værdi grundet forslagene om undtagelser til eneretten ved tekst- og datamining.

- DPCMO opfordrer til at afgrænse undtagelserne på en sådan måde, at private selskaber, herunder globale selskaber, ikke kan få gratis adgang til brug af private rettighedshaveres indhold uden aftale.
- DPCMO opfordrer til, at rettighedshaverne - også ved tekst- og datamining - har mulighed for at lave kollektive aftaler, så rettighedshaverne sikres betaling, når deres indhold bruges af andre.
- DPCMO opfordrer desuden til snarest at modernisere/tilpasse andre relevante regler og håndhævelsesmuligheder, så den rigtige balance i ophavsretten sikres ved, at de gennemførte regler får den ønskede effekt i praksis.

DPCMO

Efter vedtagelse af L 205 i 2021, som bl.a. indfører en ny eneret for presseudgivere i forhold til onlinebrug af pressepublikationer og muliggør kollektiv forvaltning heraf, stiftede en lang række mediehuse Danske Pressepublikationers Kollektive Forvaltningsorganisation, DPCMO, som i dag repræsenterer ca. 99% af danske presseudgivere.

Organisationen er åben for alle medier med pressepublikationer tilmeldt Pressenævnet. Medlemskredsen er bred og repræsentativ - fra statsejede public-service medier, lokale, regionale og nationale dagblade, magasiner, special og digitale medier. Medierne er meget forskellige, men ens i udgangspunktet: alle er sat i verden for at støtte demokrati, oplysning og sammenhængskraften i Danmark.

DPCMO har eksisteret i knap to år nu og vil gerne drøfte L 125 samt behovet for en bredere revision af reglerne om ophavsret, så Danmark kan fortsætte med at være et foregangsland.

Med venlig hilsen

Karen Rønde, direktør