

Notat vedr. foretræde for Folketingets Kulturudvalg - Teater V

Valby, 19. september 2023

Anmodning

Teater V anmoder om en **fireårig finanslovsbevilling på 3 mio. kr. årligt til udvikling af digitalt teater.**

Midlerne skal bruges til udvikling af genren og vidensdeling med resten af branchen til gavn for alle danskere.

Digitalt teater kan samle danskerne og nedbryde adgangsbarrierer for målgrupper - især unge - der normalt ikke opsøger scenekunst.

I vedlagte bilag findes oversigt over budget.

Unge vil have digitalt teater

Danskernes kulturforbrug er blevet digitaliseret. Af den [Kulturpolitiske Redegørelse](#) fra maj 2023 fremgår det, at danskerne konsumerer mest kultur i hjemmet – mere end på kulturinstitutionerne.

Hvis man vil have en ambitiøs og tidssvarende kulturpolitik bør man derfor investere i udviklingen af nye digitale kulturoplevelser - herunder digitalt teater.

Digitalt teater vil bringe scenekunsten hjem i danskernes stuer, hvilket både kan samle os på tværs af generationer og bidrage til at nå nye målgrupper.

En [undersøgelse af analysebureauet Indigo](#) (2020) blandt mere end 89.000 briter viser således, at hele 85 procent af unge under 35 år er interesseret i digitalt teater.

Digitalt teater skal ikke afløse det fysiske teater

Digitalt teater skal ikke afløse det fysiske teater, men skal ses som en særskilt kunstnerisk genre, der giver publikum en anden oplevelse med andre kvaliteter.

Det digitale teater er et lige så legitimt kunstnerisk rum som det fysiske teater. Men det har ikke forløst sit potentiale endnu, fordi man ikke har lavet en langsigtet investering.

Man har tidligere forsøgt sig med puljemidler til digitalt teater. Problemet er, at de enkelte bevillinger er for små og for kortsigtede. Derfor har ingen teatre for alvor haft ressourcer til at udvikle genren.

Hvis man vil udvikle genren, er der ikke brug for en ny pulje. Der er derimod brug for en langsigtet bevilling til ét teater, der bliver sat i spidsen for udviklingen til gavn for hele branchen og alle danskere.

Teater V kan løfte opgaven

Teater V hører under ordningen små storbyteatre i København. Teater V producerer overvejende fysisk teater med et lokalt sigte.

Opgaven med udvikling af digitalt teater er en anden: den er national og kræver andre fagligheder.

Derfor vil ansvaret for at løse opgaven blive lagt hos Teater Vs digitale udviklingsafdeling, som hedder Future V.

Teater V har gode erfaringer med digitalt teater. Teater V blev i år hædret med en Reumertpris som "Årets Teater" og er fremhævet i rapporten "Online scenekunst og nye publikumsmøder" (2020) som et af de teatre, der går forrest i udviklingen af digitalt teater.

Venlig hilsen

Pelle Koppel

Teaterdirektør Teater V/Future V

pelle@teater-v.dk

Tlf. 21 48 23 58