



## SANSELIG LÆRING

photo: diana jindhardt the I of Sisters Academy

### Sisters Hope

Sisters Hope er en prisvindende performancegruppe som arbejder for at gøre det sanselige tilgængeligt for så mange borgere som muligt. Dette gør vi med udgangspunkt i performancekunst, uddannelsesudvikling og forskning. Vi bruger lyd, lys og scenografi, samt interaktiv performancekunst til at omdanne omgivelser til et sanseligt og poetisk total-univers. Gennem vores performancemetode tilbyder vi elever, lærere og publikumsdeltagere en transformerende oplevelse, der kan åbne for en ny måde at lære, interagere og være i verden på. I foråret 2019 oprettes den første åbne uddannelse i Sisters Hopes performancemetoder på Ryslinge Højskole.

Projektet Sisters Academy I det nordiske stor-skala projekt Sisters Academy skaber vi en sanselig skole, hvor vi eksperimenterer med nye mere sanselige og poetiske læringsformer. Sisters Academy udfoldes i to forskellige storskala-formater; Kunstovertagelsesformatet: The Boarding School og Skoleovertagelsesformatet: The Takeover.

### Sisters Academy

#### - The Boarding School

Vi omdanner en kunstinstitution til en sanselig kostskole, hvor publikumsdeltagerne indskrives sig som elever i mindst 24 timer, og sover, spiser og lever der mens de deltager i sanselig undervisning.

### Sisters Academy

#### - The Takeover

Vi overtager ledelsen af en gymnasieskole i 3 uger og omdanner den til vores sanselige total-univers, for at udforske hvordan det sanselige kan skabe værdi indenfor rammen af det sædvanlige skema i tæt samarbejde med lærere og elever.

### Fakta

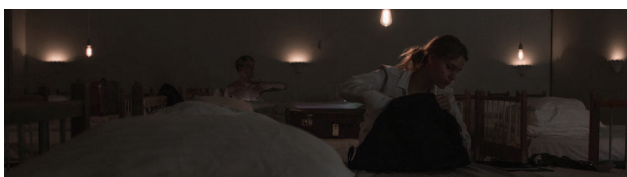
Over 4000 deltagere har mødt vores sanselige univers og metode, og vores data i dette forskningsbaserede projekt viser, at mange har haft dybe og transformerende oplevelser.

Vi har arbejdet i en bred geografisk national spredning fra Varde, Odense, Køge, Guldborgsund til København samt internationalt i en række nordiske lande.

Eksempler på grupper af mennesker vi har arbejdet med:

- Børn, unge og voksne indenfor rammen af kunstinstitutionen.
- Samtlige 8. klasser i Varde Kommune som en del af Vardes kulturelle rygsæk.
- Gymnasieelever på HF & VUC Fyn FLOW, Odense (DK), Nova Academy i Simrishamn, Sverige, Myndlistaskólinn, Reykjavik (IS).
- STU-skole-elever Fremtidslinjen, Køge (DK).
- Folkeskoleelever fra Atuarfik Hans Lynge skolen, Nuuk (GL)
- Højskoleelever på Ryslinge Højskole og Holbæk kunsthøjskole.
- Universitetsstuderende på bl.a. Aarhus, Roskilde og Københavns Universitet (DK) og Stavanger Universitet og Adger Universitet (NO)
- En række kunstskoleelever i performing arts uddannelser som skuespillerskoler, kunstakademier, danseskoler og musikkonserveratorier i hele Norden.

Gennem de sidste 6 år har vi inspireret både kunstinstitutioner og uddannelsessystemet til at tænke helt nyt omkring kunstens mulighed for at gøre en forskel og omkring det sanseliges betydning i kunsten, uddannelse og i samfundet helt generelt. Lige nu har vi skabt dokumenteret værdi i disse afgrænsede midlertidige forsøg og eksperimenter. Vi er nu interesserede i hvordan kan vi bringe denne værdi til gavn for samfundet mere bredt og dybt og gennem mere permanente strategier der også har en statslig forankring. Qua foretrædet er vi interesserede i at nærme os en større afklaring af hvor og hvordan vi skal starte denne proces - Kunne der fx etableres et projekt eller forsøg under Kulturministeriet hvor der samles evidens.



*"Fuldstændig fantastisk og potentielt livsforandrende oplevelse at være i søstrenes modige, magiske hænder i dette sidste døgn. Kan varme anbefales: særligt hvis du har brug for at huske de essentielle ting i tilværelsen, og hvem du er". Elev, Sisters Academy #6 - The Boarding School, Den Frie*

*"Mange kommer til at savne det. De har fået mere ud af det end bare undervisning. Det kan åbne for en diskussion om, hvad uddannelse og dannelse er. De har fået et andet syn på sig selv og forstået, at uddannelse kan være meget mere end de fag, der er i skemaet." Lærer, Sisters Academy - The Takeover #1, HF & VUC Fyn FLOW*

*"Alle mine elever synes at gøre sig mere umage end sædvanligt. Mit hjerte danser." Lærer, Sisters Academy - The Takeover #1, HF & VUC Fyn FLOW*

*"Jeg er mere fokuseret, når jeg arbejder i dansk eller matematik. Det her virker helt sikkert på en mærkelig måde." Elev, Sisters Academy - The Takeover #1, HF & VUC Fyn FLOW*

*"I felt very healthy at Sisters Academy in my body and in my mind. A way of feeling healthy I rarely feel in the society I am living in." Elev, Sisters Academy #6 - The Boarding School, Den Frie*

*"Founding my inner calm, that's what I've done. My inner calmness gives me a more open sight and I'm more willing to learn. I've always known that I had it in me, but now I can grab it. Understand it. Love it." Elev, Sisters Academy - The Takeover #3, Gymnasium Nova Academy, Simrishamn, Sverige*

## Presse

*"Vil vi i fremtiden i højere grad se sanselige udtryksformer inkluderet i skolesystemet eller måske som fundament for hele samfundets struktur? Det var ét af de helt store spørgsmål, der blev berørt under Bikubenfondens Visionssalon med den visionære titel Æstetikken som fremtidens vigtigste præmis for væren og læren. Debatten pegede i retning af, at den æstetiske dimension bør fylde meget mere fremadrettet. Men hvordan?" Kunsten.nu, 14.10.17, Sæt sansningen på skoleskemaet.*

Artikel- og filmserie i Politiken, 2014, der fulgte det første eksperiment Sisters Academy tæt:

- Politiken, 19.02.14 (artikel): *Gymnasieskole går med i radikalt eksperiment*
- Politiken, 19.02.14 (film): *Sisters Academy vil inspirere morgendagens mindset*
- Politiken, 25.02.14 (artikel): *Dystre søstre skubber lærere og elever ud over grænsen*
- Politiken, 25.02.14 (artikel): *Lærers hjerte danser af glæde over eksperiment i Odense*
- Politiken, 04.03.14 (film): *Elever gør store øjne til røgfyldt morgensamling*
- Politiken, 25.02.14 (artikel): *Elever skriver takkebreve til skoleperformere*

*"... det er en orkan af frigørelse. Der er tale om et univers, et mikrokosmos, som man indskriver sig i og lever og ånder igennem 24 timer. Det er noget så vildt som en kulturel oplevelse, der kræver engagement, og det har ændret den måde, jeg anskuer kunst på for evigt." IDOART, 27.10.17, Omfavnet af ånd*



*"Det er en sanselig erkendelsesrejse at blive indskrevet på Sisters Academy." Politiken, 8.10.17, At være lukket inde på kostskolen på Den Frie er ret befriende*

*"'Sisters Academy - The Boarding School' er en 24 timer lang legende og generøs oplevelse. Her lukkes ned for det rationelle og op for sanseligheden og æstetikken en totalperformance, der er utrolig krævende og vellykket ... Samtidig viser Sisters Academy hvad der kan lade sig gøre indenfor kunstens rammer, når der arbejdes engageret, når der bruges god tid, når forskningen er med." Information, 13.10.17, Glem alt om rational tænkning de næste 24 timer*

