

Liz Nyman Laustsen

Fra: Jan Matthiesen <violinmatthiesen@gmail.com>
Sendt: 18. september 2013 13:15
Til: BGAJSF
Emne: Hørings svar - folkeskolereform

Til rette vedkommende,

Som formand for Dansk Suzuki™ Forbund repræsenterer jeg instrumentalundervisere, der i deres undervisning benytter Suzuki™-metoden. Nogle kommunale musikskoler kan i deres profil ikke opfylde de krav, som denne metodik kræver, derfor har flere Suzuki™-lærere valgt enten at undervise privat eller gå sammen om at danne små private musikskoler.

Suzuki™- metoden har et højt kvalitetsniveau, hvilket også skinner igennem, når man ser på baggrunden for mange professionelle musikere og eleverne på de danske musikkonservatorier inden for de instrumenter, hvor der sker Suzuki™-undervisning.

Disse private lærere og musikskoler bliver berørt af folkeskolereformen på lige linie med de kommunale musikskoler og bør derfor ligestilles med disse.

Dansk Suzuki™ Forbund vil derfor foreslå en ændring af ordlyden til (ændring fremhævet med rødt):

69. I § 33 indsættes efter stk. 7 som *stk. 8 og 9*:

»*Stk. 8.* Efter anmodning fra forældrene, jf. § 54, kan skolens leder tillade, at en elev på 7.-9. klassetrin delvist opfylder sin undervisningspligt ved at deltage i undervisning i fag inden for folkeskolens fagrække i den kommunale ungdomsskole.

Stk. 9. Efter anmodning fra forældrene, jf. § 54, kan skolens leder tillade, at en elev i begrænset omfang opfylder sin undervisningspligt ved at deltage i undervisning i den kommunale musikskole, ved en privat musikskole eller lærer, eller ved eliteidrætsudøvelse i en idrætsforening.«

Venlig hilsen
Jan Matthiesen

PS! Beklager forsinkelsen, men internetforbindelsen har været afbrudt hele formiddagen.

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Marie Schelling <marie@schelling.dk>
Sendt: 15. september 2013 21:17
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf
Kategorier: Journaliseret

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkestresammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Mogens Fosgerau <mf@transport.dtu.dk>
Sendt: 15. september 2013 21:56
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.PDF

Mogens Fosgerau
Professor mfu
DTU Transport

Technical University of Denmark
Department of Transport
Bygningstorvet 116 Vest
2800 Kgs. Lyngby
Direct +45 4525 6521
mf@transport.dtu.dk
<http://ideas.repec.org/e/pfo10.html>

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: frederikbrons@gmail.com på vegne af Frederik Brøns <frederik@brons.net>
Sendt: 16. september 2013 10:36
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf
Kategorier: Journaliseret

Hej!

Hermed vedhæftet indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

mvh Frederik Brøns

København, september 2013

Til Folketinget

Høringsvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Marie Schelling <marie@schelling.dk>
Sendt: 16. september 2013 11:27
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar-folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf
Kategorier: Journaliseret

Med venlig hilsen
Marie Schelling

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Marlene Reinbacher <msreinbacher@hotmail.com>
Sendt: 16. september 2013 13:02
Til: BGAJSF
Cc: Kathrine Andersen
Emne: Høringssvar - folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen

Marlene Scott Reinbacher

Fra: Anders Gerner Frost - danbolig Tisvildeleje <anders.frost@danbolig.dk>
Sendt: 16. september 2013 13:07
Til: BGAJSF
Emne: Høringssvar – folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen, Anders Gerner Frost

Med venlig hilsen

danbolig

SAMMENHÆNGEN MELLEM NØRREÅS

Anders Gerner Frost

danbolig Halsnæs
Torvet 15, 3300

danbolig Helsingør
Vestergade 11, 3200

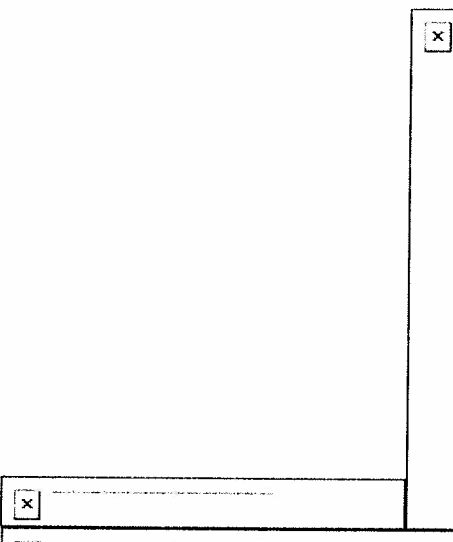
danbolig Tisvildeleje
Tennisvej 2, 3220

Mobil: 23412045
anders.frost@danbolig.dk
www.danbolig.dk

7
8

Fra: mebo@phmetropol.dk <echosign@echosign.com>
Sendt: 16. september 2013 13:13
Til: BGAKSF
Emne: mebo@phmetropol.dk has shared the Høringssvar Suzuki Institut with you
Vedhæftede filer: Høringssvar Suzuki Institut - archived.pdf

Kategorier: Journaliseret



1 page

Attached is your copy of Høringssvar Suzuki Institut

Attached is a copy of the **Høringssvar Suzuki Institut** from mebo@phmetropol.dk for your records.

[Click here](#) to view this document online in your EchoSign account.

Why use EchoSign:

- Exchange, Sign, and File Any Document. In Seconds!
- Set-up Reminders. Instantly Share Copies with Others.
- See All of Your Documents, Anytime, Anywhere.

To ensure that you continue receiving our emails, please add echosign@echosign.com to your address book or safe list.

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Carsten Wolf Andersen <carsten.wolf.andersen@gmail.com>
Sendt: 16. september 2013 13:35
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen

--
Carsten Wolf Andersen
Borghumvej 15
2720 Vanløse
+45 3888 3450
+45 2673 3450

Fra: Helle Christoffersen <hellechristoffersen@mail.dk>
Sendt: 16. september 2013 13:41
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - Folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Jeg skal her beklage den lov, som skal stille de private Musikskoler dårligt - konkret er der Suzuki instituttet, som både har en lang tradition og et fagligt yderst højt niveau.

Venlig hilsen
Helle Christoffersen, mor til elev på Suzuki Institutet

Sendt fra min iPad

Fra: Karin Tybjerg <karintybjerg@cantab.net>
Sendt: 16. september 2013 14:03
Til: BGAKSF
Emne: HØRINGSSVAR - FOLKESKOLEREFORM
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI-2.pdf
Kategorier: Journaliseret

Ang: private musikskoler og folkeskole reformen

Hermed et brev, som opfordrer til at ligestille private og kommunale musikskoler i Folkeskolereformen. Dette er ikke et agreb på den længere skoledag, men på den forskelsbehandling som den vil betyde for Det Danske Suzuki Institut.

Venlig hilsen,
Karin Tybjerg

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Magnus Larsson <magnus.larsson@live.dk>
Sendt: 16. september 2013 14:08
Til: BGA KSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Høringssvar – folkeskolereform

Som tidligere elev og med søskende og bekendte som nuværende elever af en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Jeg er stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På den private musikskole som jeg tidligere er elev af, og hvor mine søskende går, tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som tidligere elev og med tætte relationer til nuværende elever, vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen

Bedste hilsner / Best regards,

Magnus T. T. Larsson
P.D. Løvs Allé 16, st tv
2200 København N
DK Denmark
Cell: +45 26 18 37 81
Mail: magnus.larsson@live.dk
www.magnuslarsson.dk

Fra: Mette Juel Bojsen-Møller <mebo@phmetropol.dk>
Sendt: 16. september 2013 15:25
Til: BGA KSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf

Kære Undervisningsministerium.

Jeg er i tvivl om mit forsøg på elektronisk underskrift på vedhæftede høringssvar er gået igennem til jer. Derfor denne mail, som kan betragtes som en underskrift.

Med venlig hilsen

Mette Juel Bojsen-Møller

Lektor, cand.scient
Institut for Sygepleje
Det Sundhedsfaglige og Teknologiske Fakultet
Professionshøjskolen Metropol

PROFESSIONSHØJSKOLEN

METROPOL

mebo@phmetropol.dk
Tagensvej 86
2200 København N

Direkte 72282889
Tlf. 72 48 75 00
phmetropol.dk

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Wioletta Byrdal Christensen <wiola_mirosz@yahoo.com>
Sendt: 16. september 2013 16:06
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform
Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen

Wioletta Byrdal Christensen
Åfløjen 8, 1.th
2700 Brønshøj
mobil 25 29 39 85

Fra: Annette Brix Frandsen <brixfrandsen@gmail.com>
Sendt: 16. september 2013 16:22
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar Folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf; ATT00001.txt
Kategorier: Journaliseret

Jeg tilslutter mig herved indholdet i vedhæftede fil.

Mvh
Annette Brix Frandsen
Emdrup Kærvej 15
2400 Kbh NV

ATT00001

Sendt fra min iPhone

København, september 2013

Til Folketinget

Hørings svar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Michael C. Staunæs <privat@staunaes.dk>
Sendt: 16. september 2013 18:08
Til: BGAKSF
Emne: HØRINGSSVAR - FOLKESKOLEREFORM
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf; ATT00001.htm
Kategorier: Journaliseret

Jeg ønsker hermed at gøre indsigelse jf. vedhæftede skrivelse. Jeg bakker fuldt ud op om indholdet i vedhæftede og dette skal således betragtes som min underskrift på vedhæftede indsigelse mod det stillede lovforslag.

Med venlig hilsen
Michael Staunæs
Fredericiagade 48, 2. sal
1310 København K
Tlf 21613438

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Michael Schou Christensen <mschou@mail.dk>
Sendt: 16. september 2013 20:09
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar – folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, høre-lære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen

Michael Schou Christensen
Lindgårdsvej 53, 1. Tv.
2920 Charlottenlund

Fra: Karin og Steen <hur@laursen.mail.dk>
Sendt: 16. september 2013 20:11
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker vi hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for, at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På vores barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling, som lovforslaget lægger op til, være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille anerkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

**Venlig hilsen
Karin og Steen Hur Laursen.**

Fra: p.engkilde@gmail.com
Sendt: 16. september 2013 20:24
Til: BGAKSF
Emne: HØRINGSSVAR - FOLKESKOLEREFORM

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen,

Peter Engkilde

Sendt fra min iPhone

Fra: Anna Vind <av@teol.ku.dk>
Sendt: 16. september 2013 20:44
Til: BGAKSF

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, høre lære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt bispænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen

Anna Vind

Fra: iomohr@mail.dk
Sendt: 16. september 2013 21:11
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen,

Ingrid Mohr

Fra: Susanne Germer <susannegermer@mail.dk>
Sendt: 16. september 2013 22:09
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf

Kategorier: Journaliseret

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Lindy Rosborg <rosborg@pc.dk>
Sendt: 17. september 2013 00:49
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf

Kategorier: Journaliseret

Med venligste hilsner

Lindy Rosborg
(organist ved Vor Frue Kirke, Københavns Domkirke)

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Inger Eibye <bacheibye@paradis.dk>
Sendt: 17. september 2013 01:03
Til: BGAJSF
Emne: Fw: LÆS DETTE! Høringssvar - folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekræden DDSI.pdf; ATT00001.htm
Kategorier: Journaliseret

Hermed med-underskriver Inger Bach Eibye på høringssvar fra Suzuki Institutets forældrekræden.

VH Inger Eibye

From: Caroline Tarras-Wahlberg
Sent: Monday, September 16, 2013 10:30 AM
To: hellechristoffersen@mail.dk ; hda@kts.dk ; susannegermer@mail.dk ; v_s_ockelmann@hotmail.com ; mischaslothcarlsen@hotmail.com ; manisha_maria@gmx.de ; marie@schelling.dk ; mariacarpibloch@gmail.com ; frih@dr.dk ; mettebrixtofte@gmail.com ; thomas.j.berglund@gmail.com ; brixfrandsen@gmail.com ; pernilleebert@gmail.com ; drbarfod@gmail.com ; chrt@phmetropol.dk ; mfrej@worldonline.dk ; borisavila@gmail.com ; bacheibye@paradis.dk ; henriettedeckert@gmail.com ; sophiebojesen@live.dk ; annmdahlgreen@gmail.com ; birkemose@live.dk ; amviolin@wienertrioen.com ; t.vethal@gmail.com ; merete@kiernan.dk ; n_romer@yahoo.com ; tinabrubasse@hotmail.com ; tomas@denlevendevirksomhed.dk ; teresajessen@hotmail.com ; privat@staunaes.dk ; mortenkiernan@gmail.com ; pernille.askjaer@staunaes.dk ; morten@kiernan.dk ; cvplessen@gmail.com ; vibeke@strator.dk ; cscasselgreen@hotmail.com ; birgitte_smith@dadlnet.dk ; ingericit@hotmail.com ; henrikjrjessen@hotmail.com ; meike.rehder@karch.dk ; joerg.rehder@knowles.com ; azizandaloussi@hotmail.com ; pia.dedenroth@gmail.com
Subject: LÆS DETTE! Høringssvar - folkeskolereform

From: ctarrasw@hotmail.com
Date: Mon, 16 Sep 2013 10:25:00 +0200
To: ctarrasw@hotmail.com
Subject: FW:

Kære forældre,

Vi står jo overfor en folkeskolereform som vel forventes at træde i kraft i løbet af næste år.

Undervisningsministeriet har kommet med et lovforslag der indrager de kommunale musikskoler i eftermiddagstimerne. Da Suzukiinstituttet er en privat drevet virksomhed er vi ikke inkluderet af dette lovforslag, hvilket i praksis vil få den konsekvens at vores undervisningsuger vil blive forkortet med en hel del antal timer.

I princippet kan det komme til at betyde at jeg skal vælge næsten halvdelen af jeres børn fra.

Vedhæftet er et høringssvar til Undervisningsministeriet der går ud på at forældrene på Suzukiinstituttet foreslår regeringen at indrage også private musikskoler i lovforslaget.

Man kan skrive under på høringssvaret ved at:

Skrive sit navn ind i den vedhæftede fil og videresende den til

BGAKSF@uvm.dk.

Undervisningsministeriet har bet om at eventuelle bemærkninger til lovudkastet skal være ministeriet i hænde senest **onsdag den 18. september 2013 kl. 12.00.**

KH Caroline

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Sidse Borella Mikkelsen <sidsem@gmail.com>
Sendt: 17. september 2013 06:39
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar-folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anerkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen

Sidse Borella Mikkelsen

Fra: Peter Ockelmann <poc@appension.dk>
Sendt: 17. september 2013 09:07
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereformen
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.PDF

Kategorier: Journaliseret

Hej

Jeg har vedhæftet et høringssvar til forslaget til folkeskolereformen.

Med venlig hilsen



Peter Ockelmann

Systemudvikler
+45 3916 5119 (direkte)

Østbanegade 135
2100 København Ø
www.appension.dk

CVR-nr.

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Mark Borella <mark.borella@gmail.com>
Sendt: 17. september 2013 09:24
Til: BGAJSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, høre-lære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

--
Med venlig hilsen / Best regards
Mark D Borella
Mobile ph +45 5138 2919

Fra: Cecilie Rosenmeier <cecilierosenmeier@gmail.com>
Sendt: 17. september 2013 09:52
Til: BGAJSF
Emne: Høringssvar - Folkeskolereform
Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn, som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for, at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzuki-instituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Med venlig hilsen

Cecilie Rosenmeier
Cand. mag.
Traps Allé 11
2500 Valby
Tlf. 21 45 15 28

Fra: Anders Bojsen-Møller <abm@force.dk>
Sendt: 17. september 2013 10:45
Til: BGAKSF
Cc: Mette Juel Bojsen-Møller
Emne: Høringssvar med underskrift!
Vedhæftede filer: Høringssvar Suzuki.pdf

Kategorier: Journaliseret

Hej
Hermed underskrevet Høringssvar – jeg er enig i indhold!
Mvh
Anders Bojsen-Møller
Glentevej 5
4040, Jyllinge

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

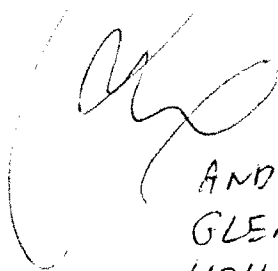
Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

ENIG! 17/9 - 2013



ANDERS BOJSEN-MØLLER
GLENTVEJ 5
4040 JYLLINGE

Fra: Christel Birkemose <birkemose@live.dk>
Sendt: 17. september 2013 11:23
Til: BGAKSF
Emne: HØRINGSSVAR - FOLKESKOLEREFORM
Vedhæftede filer: H+©ringssvar Folkeskolereform For+^aldrekredsen DDSI.pdf

Kategorier: Journaliseret

Med venlig hilsen
Christel Birkemose

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Pernille Ebert Spissky <pernilleebert@gmail.com>
Sendt: 17. september 2013 11:37
Til: BGAJSF
Emne: "HØRINGSSVAR - FOLKESKOLEREFORM"
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf

Kategorier: Journaliseret

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: henrik r-jessen <henrikjessen@hotmail.com>
Sendt: 17. september 2013 15:24
Til: BGAKSF
Emne: Hørings svar-Folkeskolereform
Vedhæftede filer: 4637_001.pdf

Kategorier: Journaliseret

MVH

Henrik Rødgaard-Jessen
Dalbugten 44
DK-2730 Herlev

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Teresa Jessen <teresajessen@hotmail.com>
Sendt: 17. september 2013 15:35
Til: BGAJSF
Emne: HØRINGSVAR- FOLKESKOLEREFORM
Vedhæftede filer: Høringsvar-folkeskolereofrm.pdf

Kategorier: Journaliseret

Venligst se vedhæftede.

På forhånd tak

Mvh

Teresa Rødgaard-Jessen

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Teresa Rødgaard-Jessen

Fra: Mette Willemoes Schrøder Berg <mwberg@gmail.com>
Sendt: 17. september 2013 15:40
Til: BGA KSF
Emne: Hørings svar - folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Jeg ønsker hermed - som en del af en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut - at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne. Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

En væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen.

At mine børn derfor skal pålægges yderlige aktivitetstimer udover den private anerkendte musikuddannelse jeg betaler for, giver ikke mening samtidig med at det belaster vores hverdag unødvendigt og ikke skaber mere værdi for mine børn.

Jeg anser det for en forskelsbehandling mellem kommunale tilbud og privat initiativ som lovforslaget lægger op til for mine børns megt målrettede musikuddannelse,

Som forældre vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille private anerkendte og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig Hilsen

Mette W. Berg (mor til døtrene Maja og Stine der begge deltager i Suzuki programmet).

Foretningsudvikler Danske Bank
Nitivej 20,2,tv
2000 Frederiksberg
Tlf 25 55 63 66

Fra: Daniella Bach-Holm <daniellabachpedersen@hotmail.com>
Sendt: 17. september 2013 16:52
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar – folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anerkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen

Fra: amk.jbo <amk.jbo@mail.dk>
Sendt: 17. september 2013 17:10
Til: BGAKSF
Emne: folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekredsen DDSI.pdf

Kategorier: Journaliseret

Til rette vedkommende.

vh

Anne- Marie Kruse

(Mor til to SuZuki børn – samt til andre fritidsaktiviteter, der kan blive berørt af den nye reform)

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: christina ernst <christinaernst@hotmail.com>
Sendt: 17. september 2013 17:14
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereformen

Kategorier: Journaliseret

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for

det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Meike Rehder <meike_joerg@gmx.com>
Sendt: 17. september 2013 17:41
Til: BGAKSF
Emne: HØRINGSSVAR - FOLKESKOLEREFORM
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf

Kategorier: Journaliseret

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: jette krogh <jettehbkrogh@hotmail.com>
Sendt: 17. september 2013 20:00
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar – folkeskolereform

Prioritet: Høj

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen
Jette Krogh

Fra: Birgitte Smith <birgitte_smith@dadlnet.dk>
Sendt: 17. september 2013 20:38
Til: BGAKSF
Emne: Re: SV: HØRINGSSVAR - FOLKESKOLEREFORM

Kategorier: Journaliseret

Ang til integration af det danske Suzuki institut på lige fod med kommunale musikskoler.
/Birgitte

Den 17/09/2013 kl. 09.29 skrev BGAKSF:

> Hvilket høringssvar?
>
> Med venlig hilsen
>
> Liz Nyman Lausten
> Chefkonsulent
> Undervisningsministeriet
>
>
> -----Oprindelig meddelelse-----
> Fra: Birgitte Smith [mailto:birgitte_smith@dadlnet.dk]
> Sendt: 16. september 2013 15:55
> Til: BGAKSF
> Emne: HØRINGSSVAR - FOLKESKOLEREFORM
>
> Jeg, Birgitte Smith, underskriver hørings svaret.
> /Birgitte Smith
>

Fra: Maria Frej <mfrej@worldonline.dk>
Sendt: 17. september 2013 21:19
Til: BGA KSF
Emne: hørings svar - folkeskolereformen og musikundervisning

Kategorier: Journaliseret

Hej

Jeg har nu fået besked om, at dette hørings svar skal sendes til ministeriet – det skulle så være denne emailadresse. Håber, det lander rette sted.

VH, Maria Frej

Maria Frej
mfrej@worldonline.dk
mob: 24 49 83 21

Fra: Maria Frej <mfrej@worldonline.dk>
Dato: mandag den 16. september 2013 22.27
Til: <folketinget@ft.dk>
Emne: hørings svar - folkeskolereformen og musikundervisning

Til Folketinget

Hørings svar – folkeskolereform

Jeg tilhører en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut. Mine to døtre: Silja på 7 år og Astrid på 10 år går begge på instituttet – Silja går til cello og klaver (inkl fællestimer), Astrid går til klaver (inkl. fællestimer). Jeg har selv modtaget forskellig musik- og instrumentalundervisning hele min barn- og ungdom. Såvel på kommunal musikskole som privat. Jeg er musikuddannet og arbejder professionelt i musikbranchen. Min mand er professionel jazzmusiker, komponist, dirigent og orkesterchef. Men vores indgående kendskab til musikundervisningen i Danmark ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Der er ingen faglige grunde til at kun kommunale musikskoler skal være inde i varmen. En anerkendt privat musikskole som Suzukiinstituttet har en stærk musikfaglig profil, som er mere end egnet til også at være et tilbud. Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, høre lærere, orkestresammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe – f.eks. Silja og Astrid - modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt bispænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Med venlige hilsner
Maria Frej

Maria Frej
Musikproducent på Det Kongelige Bibliotek
Nakskovvej 72
2500 Valby

mfrej@worldonline.dk
mob: 24 49 83 21

Fra: Marie Louise <mldk@yahoo.com>
Sendt: 17. september 2013 21:49
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf; ATT00001.txt

Kategorier: Journaliseret

ATT00001

Sendt fra min iPhone

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Jimmy Wamberg <jw@bofinans.dk>
Sendt: 17. september 2013 21:49
Til: BGAKSF
Emne: Fællesbrev/høringssvar
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekseden DDSI[1].pdf

Kategorier: Journaliseret

Til rette vedkommende

I forbindelse med høringssvar om folkeskolereformen, fremsender jeg her fælles forældrebreve fra Det Danske Suzuki Institut.

Med venlig hilsen
Jimmy Wamberg
Salgs- og rådgivningschef
BoFinans ApS
Alhambravej 10
1826 Frederiksberg

Tlf. 7026 8109
Mob. 5381 8109
Email: jw@bofinans.dk
Web: www.bofinans.dk

Følg BoFinans på Facebook og få tips og tricks, samt seneste nyt om privatøkonomi.

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.



Fra: Mabel Kernn <mabel_kernn@hotmail.com>
Sendt: 17. september 2013 21:56
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar – folkeskolereform

Prioritet: Høj

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen

Mabel Kernn

Fra: Desiree Kauffmann <dkauffmann@mail.dk>
Sendt: 17. september 2013 22:00
Til: BGAKSF
Emne: Private musik skoler
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf; ATT00001.txt
Kategorier: Journaliseret

Hej
Min datter går til klaver på Suzuki instituttet og idf Sender jeg jer vedhæftede skrivelse.

Mvh
Desiree Kauffmann

Sendt fra min iPhone

ATT00001

>

Side 1

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, horelære, orkesttersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Caroline Schroeder Casselgren <Casc@niels.brock.dk>
Sendt: 17. september 2013 23:06
Til: BGAJSF
Emne: SV: Høringssvar - folskeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Jeg beklager. Her er mit svar:

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt bispænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Med venlig hilsen

Caroline Casselgreen

Underviser
Niels Brock, Julius Thomsens Plads 10, 1925 Frederiksberg

Fra: BGAJSF [BGAJSF@uvm.dk]
Sendt: 17. september 2013 20:33
Til: Caroline Schroeder Casselgren
Emne: SV: Høringssvar - folskeskolereform

Du har sendt en tom mail til

Undervisningsministeriet?

Med venlig hilsen

Liz Nyman Lausten
Chefkonsulent
Undervisningsministeriet

Fra: Caroline Schroeder Casselgren [<mailto:Casc@niels.brock.dk>]
Sendt: 17. september 2013 16:37
Til: BGAJSF
Emne: Høringssvar - folskeskolereform

Med venlig hilsen

Caroline Casselgreen

Underviser
Nick Brock, Julius Thomsens Plads 10, 1925 Frederiksberg

Fra: ingrid56@live.dk på vegne af Ingrid Reimer <ingrid.reimer@brygge.dk>
Sendt: 17. september 2013 23:07
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anerkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen
Ingrid Reimer
Thorshavnsgade 12 2.sal
2300 København S.

Fra: Sigurd Næss-Schmidt <sns@CopenhagenEconomics.com>
Sendt: 17. september 2013 23:35
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar -- folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI-signed.pdf
Kategorier: Journaliseret

Hermed vedlagt et høringssvar fra
Frida Vestergaard og Helge Sigurd Næss-Schmidt

Eventuelle spørgsmål kan rettes til denne e-mail

På begges vegne

Helge Sigurd Næss-Schmidt

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Frida Vestergaard og Helge Sigurd Næss-Schmidt

Fra: Frederikke Ingemann <fredingemann@gmail.com>
Sendt: 18. september 2013 08:55
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar – folkeskolereform
Kategorier: Journaliseret

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for.

Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Med venlig hilsen

Frederikke Ingemann, Frederiksberg C, mor til to børn på Suzukiinstituttet.

Fra: Jakob Frölich <jf@froelich.dk>
Sendt: 18. september 2013 11:24
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Som forælder til elev hos en privat musikunderviser (med Suzuki-pædagoguddannelsen som baggrund) ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forælder er jeg stærkt forundret over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler, der vil kunne opfylde undervisningspligten i den forlængede skoletid. Jeg ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler og lærere kan undervise børnene i den forlængede skoletid.

På mit barns private musikskole tilbydes en kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, formlære, koncerter og tilbud om workshops med etablerede klassiske musikere mm. Den undervisningssammensætning matches så vidt vides ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især elever i den mellemste aldersgruppe modtager hos vores private musikunderviser, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forælder vil jeg derfor opfordre Folketinget til at sidestille anderkendte private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Venlig hilsen

Jakob Frölich

Fra: Hanne Dorte Jensen <hannedortejensen@me.com>
Sendt: 18. september 2013 12:46
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - Folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf
Kategorier: Journaliseret

København, september 2013

Til Folketinget

Høringsvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Fra: Jan Matthiesen <violinmatthiesen@gmail.com>
Sendt: 18. september 2013 13:15
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar - folkeskolereform

Kategorier: Journaliseret

Til rette vedkommende,

Som formand for Dansk Suzuki™ Forbund repræsenterer jeg instrumentalundervisere, der i deres undervisning benytter Suzuki™-metoden. Nogle kommunale musikskoler kan i deres profil ikke opfylde de krav, som denne metodik kræver, derfor har flere Suzuki™-lærere valgt enten at undervise privat eller gå sammen om at danne små private musikskoler.

Suzuki™- metoden har et højt kvalitetsniveau, hvilket også skinner igennem, når man ser på baggrunden for mange professionelle musikere og eleverne på de danske musikkonservatorier inden for de instrumenter, hvor der sker Suzuki™-undervisning.

Disse private lærere og musikskoler bliver berørt af folkeskolereformen på lige linie med de kommunale musikskoler og bør derfor ligestilles med disse.

Dansk Suzuki™ Forbund vil derfor foreslå en ændring af ordlyden til (ændring fremhævet med rødt):

69. I § 33 indsættes efter stk. 7 som *stk. 8 og 9*:

»*Stk. 8.* Efter anmodning fra forældrene, jf. § 54, kan skolens leder tillade, at en elev på 7.-9. klassetrin delvist opfylder sin undervisningspligt ved at deltage i undervisning i fag inden for folkeskolens fagrække i den kommunale ungdomsskole.

Stk. 9. Efter anmodning fra forældrene, jf. § 54, kan skolens leder tillade, at en elev i begrænset omfang opfylder sin undervisningspligt ved at deltage i undervisning i den kommunale musikskole, ved en privat musikskole eller lærer, eller ved eliteidrætsudøvelse i en idrætsforening.«

Venlig hilsen
Jan Matthiesen

PS! Beklager forsinkelsen, men internetforbindelsen har været afbrudt hele formiddagen.

Fra: Boris Avila Parra <borisavila@gmail.com>
Sendt: 18. september 2013 15:22
Til: BGAJSF
Emne: HØRINGSSVAR - FOLKESKOLEREFORM
Vedhæftede filer: Svar-Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI-signed.pdf
Kategorier: Journaliseret

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Boris Avila Parra

~~*****~~

Fra: Susanne Elmark <susannemobil@elmark.info>
Sendt: 18. september 2013 17:11
Til: BGAKSF
Emne: Høringssvar folkeskolereform
Vedhæftede filer: Høringssvar Folkeskolereform Forældrekrædsen DDSI.pdf
Kategorier: Journaliseret

Til Undervisningsministeret.

Som forælder til børn på Det Danske Suzuki Institut, som vil blive ramt af Skolereformen, vil jeg gerne udtrykke min bekymring over reformen. Se vedhæftede forældreerklæring.

Venlig hilsen

Susanne Elmark

--

Susanne Elmark
H.C.Ørsteds Vej 16, 4. tv
DK-1879 Frederiksberg C
Denmark
+45 40602640
www.susanneelmark.com

København, september 2013

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Vi – en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut – ønsker hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.